

Situazione aggiornata del Catasto Nazionale delle Cavità Artificiali della Società Speleologica Italiana

Marco Meneghini

Società Speleologica Italiana, Commissione Cavità Artificiali, Curatore del Catasto Nazionale Cavità Artificiali. Via R. Descari, 14 - 38017 Mezzolombardo - (TN) marcom73@libero.it

Riassunto

Nel contributo del Curatore, viene presentata la situazione del Catasto Nazionale Cavità Artificiali della Società Speleologica Italiana alla data del presente Convegno. Il Catasto, la cui sede ufficiale si trova a Bologna, ha visto rafforzare, negli ultimi anni, la collaborazione a livello locale con le regioni d'Italia in cui la speleologia in ipogei antropici è fatta oggetto di importanti e sistematici studi in continuo sviluppo. Numerosi nuovi dati, sono stati raccolti dalla struttura a livello nazionale, permettendo di tracciare un quadro che, seppure non esaustivo, illustra la notevole varietà di forme e la complessa situazione del patrimonio sotterraneo del nostro Paese. I dati delle cavità finora censite vengono illustrati ed esaminati in termini statistici, soffermandosi in modo particolare sulle tipologie per collocazione geografica.

PAROLE CHIAVE: cavità artificiali italiane, catasto, dati catastali, tipologie, Catasto Nazionale Cavità Artificiali della Società Speleologica Italiana.

Abstract

UPDATED SITUATION ABOUT THE NATIONAL CADASTRE OF ARTIFICIAL CAVITIES OF THE ITALIAN SPELEOLOGICAL SOCIETY

In this paper, the Administrator of the National Cadastre of Artificial Cavities of the Italian Speleological Society, explain the situation of the cadastre as of today. Recently, the cadastre it was updated with an important size of data, which gives a scene that explain the considerable range and diffusion of the Italian artificial cavities. It is execute a statistic, particularly about the typologies which are present in the separate Italian regions.

KEY WORDS: italian artificial cavities, cadastre, cadastral data, typologies, National Cadastre of Artificial Cavities of the Italian Speleological Society.